

Sie möchten heiraten
und suchen noch die passende Musik?

Dann sind wir für Sie der richtige Partner.

Ob Trompetenmusik, Geigenmusik oder Gesang:
wir sind Profis, mit abgeschlossenem Musikstudium und jahrelanger
Berufserfahrung in den Bereichen Solo-, Orchester- und
Ensemblemusik, von Klassik bis Pop.

Sei es in der Kirche zur Trauung, im Standesamt oder ein
musikalisches Highlight während der Hochzeitsfeier -
Ihr Tag wird mit unserer Musik zu einem unvergesslichen Erlebnis
für Sie und Ihre Gäste!

Außerdem bieten wir Ihnen kompetente Beratung und gehen gerne
auf Ihre Wünsche ein, damit Sie sich eine Traumhochzeit erfüllen
können.

Lassen Sie sich durch unsere Liveaufnahmen
(Hörproben) und Programmvorschläge inspirieren!



Agnieszka Sokol-Arz, in Krakau/Polen geboren, studierte von 1992 bis 1997 Geige an der Musikakademie in Krakau. Sie besuchte darüber hinaus zahlreiche Meisterkurse und Festivals in ganz Europa. Schon während Ihres Studiums musizierte sie im Radiosymphonieorchester Krakau, bei den Krakauer Philharmonikern und leitete das Xenos-Streichquartett.

Neben Ihrem Musikexamen im Fach Geige erlangte Agnieszka Sokol-Arz das Diplom in Kulturmanagement an der Jagiellonischen Universität in Krakau, sowie den Titel „Master of Arts and Media Management in a European Context“ an der Hoogeschool voor de Kunsten in Utrecht (Holland). Zurzeit schreibt sie ihre Doktorarbeit über die kulturelle Zusammenarbeit zwischen Deutschland und Polen an der Jagiellonen Universität in Krakau. Seit Juli 1998 lebt Agnieszka Sokol-Arz in Deutschland, wo sie als Musikerin in verschiedensten Kammermusikensembles, sowie in Orchestern (Kammerphilharmonie Rhein-Erft, Ensemble Niederrhein, Niederrheinisches Kammerorchester, usw.) tätig ist. Sie ist Gründerin und Leiterin des Barockensembles ENTRADA.

Dominik Arz, in Siegburg geboren, begann nach einer musikalischen Früherziehung bei Frau Dr. Twittenhoff im Alter von 6 Jahren mit dem Trompetenunterricht. Mit 16 Jahren wurde er als einer der jüngsten Studenten an der staatlichen Musikhochschule in Köln im Fach Trompete aufgenommen und studierte dort bei Prof. Adam Bauer. Nach der erfolgreichen Reifeprüfung 1993, absolvierte er ein Aufbaustudium bei Berthold Oppitz. Während seiner Studienzzeit besuchte er zahlreiche Meisterkurse, u. a. bei Prof. Helmut Erb und Prof. Bo Nilsson.

Als Trompeter arbeitet er gelegentlich in verschiedenen Orchestern, u. a. im Rundfunkorchester des WDR, Klassische Philharmonie Bonn, Bergische Symphoniker oder bei der Kammerphilharmonie Rhein-Erft.

Dominik Arz ist heute freiberuflich tätig und konzertiert sowohl als Solist als auch in verschiedenen Ensembles auf internationalen Bühnen in ganz Europa. Er ist Gründer und Leiter des Kölner Trompeten-Quartetts, sowie des Barockensembles ENTRADA. Zahlreiche CD-Produktionen runden seine künstlerische Tätigkeit ab.

Dominik Arz ist zudem ein gefragter Trompetenlehrer. Während seiner 20jährigen Musiklehrtätigkeit sammelte er qualifizierte Berufserfahrung und unterrichtete mehr als hundert Schüler. Die eigene private Musikschule AGUNDO führt er zusammen mit seiner Frau Agnieszka Sokol-Arz mit großer Begeisterung. Kompetent und erfolgreich leitet er seither musikalische Schüler- und Laiengruppen und organisiert Konzerte und Auftritte.



Musikvorschläge für Ihre Hochzeit

Aus der klassischen Musik:

Bach/Gounod – Ave Maria
A. Bruckner – Ave Maria
G. Caccini – Ave Maria
L. Cherubini – Ave Maria
F. Schubert – Ave Maria
C. Saint-Saens – Ave Maria

J.S. Bach - Adagio aus dem Konzert in c-Moll
J. S. Bach – „Air“ aus der 3. Orchestersuite in D-Dur
J. S. Bach – „Jesu bleibet meine Freude“
J. S. Bach – Siziliano
J. S. Bach – Sonaten und Partiten für solo Violine
L. v Beethoven – Menuett
M.-A. Charpentier - Prelude
J. Clarke – The Prince of Denmark’s Marsch
C. Franck – Panis Angelicus
J. G. Gabriel – La Cinquantaine
E. Grieg – Ich liebe dich
T. Giordani – Caro mio ben
G. F. Haydn – Andante aus dem Trompetenkonzert in Es-Dur
G. F. Händel – Dank sei Dir, Herr
G. F. Händel – Largo
E. Hildach - Wo du hingehst, da will auch ich hingehen
F. Mendelsohn – Hochzeitsmarsch
F. Mendelsohn – Lied ohne Worte
W. A. Mozart – Agnus Dei
W. A. Mozart – Ave verum
W. A. Mozart – Halleluja aus Exsultate Jubilate
J. Pachelbel – Kanon in D
J. Ch. Pezel – Sonatinas
H. Purcell - Trumpet Tune
H. Purcell – Entree & Marche
L. Roessel - Trauungsgesang
F. Schubert – Dein ist mein Herz „Die schöne Müllerin“ op. 25

<http://hochzeiten.agundo.de>



F. Schubert – Serenade
F. Schubert – Wiegenlied
R. Schumann – Du Ring an meinem Finger
R. Schumann – Träumerei
T. Susato - Pavane
G. Tartini – Sarabande
G. Ph. Telemann – Fantasien für solo Violine
A. Vivaldi – Adagio aus dem Konzert in B-Dur
A. Vivaldi – Domine Deus
A. Vivaldi – Laudamus te
A. Vivaldi – Sonata d-Moll
R. Wagner – Brautlied
Verschiedene Kirchenlieder und Choräle für Trompete und Orgel

Aus Pop & Musical:

All you need is love
Amazing Grace
Can you feel the love tonight
Everything I do
From this moment on
I know him so well
I believe I'm gonna love you
I will always love you
Love me tender
Memories
My heart will go on
Nothing's gonna change my love for you
Oh happy day
One Moment in Time
Save the Best for Last
Seid behütet auf Euren Wegen
Somewhere over the rainbow
The power of love
Think of me
What a Wonderful World
When you say nothing at all
You are so beautiful
Your song

