

Sie haben etwas zu feiern, einen Festakt oder Kongress?

Ihnen fehlt vielleicht noch der musikalische Rahmen oder einfach das „Pünktchen auf dem i“?

Dann sind wir der richtige Ansprechpartner für Sie!

Wir sind Profis in Sachen Musik, Kultur und Eventmanagement.

Auf Grund eines abgeschlossenen Musikstudiums und einer langjährigen Berufserfahrung durch zahlreiche Solokonzerte im In- und Ausland, sowie durch die Arbeit mit namhaften Orchestern, Chören, Ensembles und Bands können wir auf ein reichhaltiges Repertoire von Klassik bis Pop-Musik zurückgreifen.

Wir bringen die Festlichkeit der Trompete, die Sinnlichkeit der Violine und die Ausdruckskraft des Gesangs auf den Punkt, der Ihrer Feier den richtigen Rahmen verleiht.

Hören Sie mal rein und lassen sich von unseren Klangproben inspirieren.

Wir beraten Sie gerne und kompetent auf der Grundlage eines Kulturmanagementstudiums und praktischer Erfahrung. Sprechen Sie uns einfach an!



Agnieszka Sokol-Arz, in Krakau/Polen geboren, studierte von 1992 bis 1997 Geige an der Musikakademie in Krakau. Sie besuchte darüber hinaus zahlreiche Meisterkurse und Festivals in ganz Europa. Schon während Ihres Studiums musizierte sie im Radiosymphonieorchester Krakau, bei den Krakauer Philharmonikern und leitete das Xenos-Streichquartett.

Neben Ihrem Musikexamen im Fach Geige erlangte Agnieszka Sokol-Arz das Diplom in Kulturmanagement an der Jagiellonischen Universität in Krakau, sowie den Titel „Master of Arts and Media Management in a European Context“ an der Hoogeschool voor de Kunsten in Utrecht (Holland). Zurzeit schreibt sie ihre Doktorarbeit über die kulturelle Zusammenarbeit zwischen Deutschland und Polen an der Jagiellonen Universität in Krakau. Seit Juli 1998 lebt Agnieszka Sokol-Arz in Deutschland, wo sie als Musikerin in verschiedensten Kammermusikensembles, sowie in Orchestern (Kammerphilharmonie Rhein-Erft, Ensemble Niederrhein, Niederrheinisches Kammerorchester, usw.) tätig ist. Sie ist Gründerin und Leiterin des Barockensembles ENTRADA.

Dominik Arz, in Siegburg geboren, begann nach einer musikalischen Früherziehung bei Frau Dr. Twittenhoff im Alter von 6 Jahren mit dem Trompetenunterricht. Mit 16 Jahren wurde er als einer der jüngsten Studenten an der staatlichen Musikhochschule in Köln im Fach Trompete aufgenommen und studierte dort bei Prof. Adam Bauer. Nach der erfolgreichen Reifeprüfung 1993, absolvierte er ein Aufbaustudium bei Berthold Oppitz. Während seiner Studienzzeit besuchte er zahlreiche Meisterkurse, u. a. bei Prof. Helmut Erb und Prof. Bo Nilsson.

Als Trompeter arbeitet er gelegentlich in verschiedenen Orchestern, u. a. im Rundfunkorchester des WDR, Klassische Philharmonie Bonn, Bergische Symphoniker oder bei der Kammerphilharmonie Rhein-Erft.

Dominik Arz ist heute freiberuflich tätig und konzertiert sowohl als Solist als auch in verschiedenen Ensembles auf internationalen Bühnen in ganz Europa. Er ist Gründer und Leiter des Kölner Trompeten-Quartetts, sowie des Barockensembles ENTRADA. Zahlreiche CD-Produktionen runden seine künstlerische Tätigkeit ab.

Dominik Arz ist zudem ein gefragter Trompetenlehrer. Während seiner 20jährigen Musiklehrertätigkeit sammelte er qualifizierte Berufserfahrung und unterrichtete mehr als hundert Schüler. Die eigene private Musikschule AGUNDO führt er zusammen mit seiner Frau Agnieszka Sokol-Arz mit großer Begeisterung. Kompetent und erfolgreich leitet er seither musikalische Schüler- und Laiengruppen und organisiert Konzerte und Auftritte.



Programmorschläge

Festliche Musik:

J. S. Bach – „Air“ aus der Orchestersuite in D- Dur
J. S. Bach – Sonaten und Partiten für solo Violine
L. Boccerini – Menuett
M.-A. Charpentier – Prelude
J. Clarke – The Prince of Denmark's Marsch
A. Diabelli – 12 Fanfaren
J. Francaix - Marche Triumphale
J. G. Gabriel – La Cinquantaine
E. Grieg - Triumphal-Marsch
J. Haydn – Andante aus dem Trompetenkonzert
G. F. Händel – Largo
W. A. Mozart – Menuett aus dem Divertimento D-Dur
J. Pachelbel – Kanon in D
J. Ch. Pezel – Sonatinas
H. Purcell - Entree & Marche
H. Purcell - Trumpet Tune
N. Rosso - Il silenzio
J. Schreiber – Festliche Fanfare
T. Susato – Pavane
G. Tartini – Sarabande
G. Ph. Telemann – Fantasien für solo Violine
G. Ph. Telemann – 10 Heroische Märsche
G. Ph. Telemann – Passeped
G. Torelli – Sinfonia
A. Vivaldi – Allegro aus dem Konzert in B-Dur
A. Vivaldi – Sonata d-Moll

verschiedene Fanfaren und Nationalhymnen



Klassisches aus ganz Europa:

B. Bartok – 44 Duos
A. Borodin – Russische Jagdtänze
J. Brahms - Walzer
J. Brahms – Wiegenlied
A. Dvorak – Slavischer Tanz
E. Grieg – Solweigs Lied
A. Lara - Granada
V. Monti – Czardasz
C. Saint-Seans - Der Schwan
B. Smetana - Moldau
F. Schubert - Am Brunnen vor dem Tore
R. Schumann – Träumerei
H. Wieniawski – Chanson Polonaise
H. Wieniawski – Dudelsackspieler
H. Wieniawski – Kujawiak
H. Wieniawski – Obertas

Volks- und Kunstlieder aus ganz Europa:

Auld lang syne - Schottland
Bella Bimba - Italien
Cielito lindo - Spanien
Greenleeves - England
Kalinka & Kasatschok - Russland
La Paloma - Spanien
Lindenbaum - Deutschland
Morning has broken - Irland
Plaisir d'amour - Frankreich

Klassische Weinprobe mit dem Barockensemble ENTRADA

Mit Trinksprüchen, Gedichten, Anekdoten, Zitaten und "Jahreszeiten" von Antonio Vivaldi werden verschiedenste Weine vorgestellt - unterhaltsam, nachdenklich, informativ...



<http://rahmenprogramme.agundo.de>

Agnieszka Sokol-Arz & Dominik Arz
Kölner Straße 58
53579 Erpel
Tel. 02644-60 15 86
kontakt@agundo.de

Unterhaltames:

Amazing Grace
Besame Mucho
Blue Moon
Don't cry for me
Guantanamera
I know him so well
Love me tender
Michelle
Moon River
Morning has broken

My heard will go on
Over the Rainbow
Somewhere over the rainbow
Spanish Eyes
Strangers in the Night
Summertime
Think of me
What a wonderful world
Yesterday
Your song
You are so beautiful

Weihnachtliches:

J. S. Bach – „Bereite dich Zion“ aus dem Weihnachtsoratorium
J. S. Bach – Choral „Wachet auf ruft uns die Stimme“
A. Corelli – „Weihnachtskonzert“ für Streicher und Cembalo
A. Corelli – „Pastorale“ aus dem „Weihnachtskonzert“
G. F. Händel – Hirtensinfonie aus dem Oratorium "Der Messias"
G. F. Händel – „O du, die Wonne verkünde in Zion“ aus dem Oratorium "Der Messias"
N. Lebègue - Puer nobis nascitur
F. Manfredini – „Largo“ aus dem Weihnachtskonzert op. 3 Nr. 2
H. Purcell – Sinfonia aus dem Weihnachts-Athem: "Siehe, ich künd´ euch große Freude"
J. Schelle - Sonata pastorella aus „Actus musicus auf Weih-Nachten“
H. Sitt – Fantasie über 2 Weihnachtslieder
A. Vivaldi - "Der Winter" aus „Vier Jahreszeiten“ op. 8 Nr. 4

„Jazzy Christmas for Violin“ - jazzige Weihnachtsmusik für Violine, Trompete und Klavier
"Christmas pop for Violin" - Weihnachtsmusik in Pop-Arrangements für Violine, Trompete und Klavier

Internationale Weihnachtslieder für Violine, Trompete und Klavier

Verschiedene Advents- und Weihnachtslieder aus allen Stillepochen

